









# ТЕАТР

## «Самое заветное»

Новая музыкальная комедия композитора В. Соловьева-Седого

Музыкальная комедия пользуется большим успехом у советского зрителя. Лучшие произведения этого жанра привлекают чужестранцев и остротой характеристик, элементарной злободневной сатирой, хорошим юмором, ярким и доступным музыкальным языком.

Однако наши драматурги и композиторы еще мало создают веселых и жизнерадостных музыкальных комедий на современные темы. Искренние, часто развлекательные, но лишены юмора, «театральные» постановки по рецептам «театриков» бесконечности, решительно отвергающих советский зритель, чьи требования к искусству неизмеримо выросли.

Советский зритель хочет видеть на сценах театров музыкальной комедии спектакли, в которых ярко и увлекательно, всеми средствами, доступными этому жанру, было бы рассказано о жизни советских людей, правдиво показаны их характеры. Он жлет жанра, в котором остроумное слово сочетается с задушевной и задорной музыкой, с колоритными танцами.

К числу удачных, хотя еще и робких попыток ввести некоторые оживление в жанр музыкальной комедии следует отнести спектакль «Самое заветное», поставленный недавно Московским театром оперетты.

Композитор В. Соловьев-Седой, драматург В. М. Чернышевский, режиссер И. Туманов и коллектив театра сумели интересно рассказать о жизни и труде советских людей.

«Самое заветное» — это пьеса о наших днях. Идея ее проста и понятна: надо уметь сочетать в своей жизни личное и общественное, быть строгим к себе и своим товарищам.

Всем, на первый взгляд, хорош персонаж комбинированный, герой пьесы Павел Куликов. Кажется, что он искренне любит Настю Макарову — студентку сельскохозяйственного института. Но по мере развития действия зритель убеждается, что любовь Павла к Насте эгоистична. Именно эти объяснения его настоящих попыток уговорить Настю бросить институт. Другая, мать Павла — Елизавета Александровна — вмешиваются в судьбу влюбленной пары. Они стремятся доказать, что Павел Куликов не прав. На этой почве и возникают столкновения, создающие комедийные положения. В пьесе подчеркивается самолюбие Павла, который кичится своими успехами в труде, пытается отгородить себя от справедливой товарищеской критики.

Пьеса В. Массы и М. Чернышевского имеет и существенные недостатки. Вокруг главного конфликта нагромождено немало побочных, незначительных эпизодов, которые замедляют развитие действия. Особенно растянут первый акт. Недостаточно образны язык положительных персонажей; переживания героев пьесы получают порой melodраматическую окраску.

Лирическая музыка В. Соловьева-Седого мелодична, песенна. Она углубляет характеристики героев, придает спектаклю необходимую эмоциональность. Это большое достоинство новой музыкальной комедии. Хор «Споетте, девушки», широко известная песня «Закуривай, что ж, папиросы», задорная, полная лукавого юмора песенка переключают трех парней и трех девушек «Вот вы подумайте, ребята», лирическая песня о Москве, отдельные арии и дуэты выразительно передают атмосферу подлинной жизни, задушевные мысли и чувства героев.

Следует, однако, упрекнуть композитора в том, что он не использовал до конца возможностей жанра. Драматическое действие не всегда получает музыкальное воплощение, нередко музыка лишь иллюстрирует драматические сцены, не развивая последовательно музыкальные характеристики ряда образов. В музыке особенно выпадает полноты лирические темы пьесы. Здесь В. Соловьев-Седой оригинален и самобытен. Музыкальное решение других тем слабое.

Ю. ИВАНЧЕНКО.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

К И Е В

В Киеве открылась республиканская художественная выставка. На ней представлены работы мастеров изобразительного искусства Киева, Харькова, Львова, Одессы и других городов. Наряду с известными мастерами в ней участвуют многие молодые художники и скульпторы. Выставка посетителей привлекает большое количество художников Б. Трофименко, В. Аламыча и В. Черныкова «Выступление И. В. Сталина на IV партконференции КП(б)У» и картина художника В. Хитрикова, изображающая встречу В. И. Ленина с

молодежью на третьем съезде комсомола. На выставке представлены новые работы украинских художников, посвященные борьбе за мир и дружбе народов. Выставлены живописные и скульптурные портреты знаменитых людей Украины — рабочих, колхозников, деятелей науки, культуры и искусства.

Большое место занимает графика. Впервые широко представлены работы карикатуристов. В отдельном зале собраны плакаты, созданные художниками республики. (Корр. «Правды».)

Е Р Е В А Н

Много посетителей в эти дни в Ереванском Доме художников. Здесь открылась республиканская художественная выставка 1952 года. С живым интересом знакомятся ереванцы с новыми работами художников, посвященными великим вождям proletарской революции В. И. Ленину и И. В. Сталину.

Много картин написано о новом, социалистическом Ереване и его строителях. Красочные пейзажи знакомят с природой

Армении. Среди них выделяются пейзажи народных художников республик М. Сарьяна и Г. Гюргяна.

В работах графиков нашли отражение трудовые будни рабочих промышленных предприятий республики и колхозного крестьянства. Галерею скульптурных портретов передовиков сельского хозяйства создала группа скульпторов под руководством народного художника республики А. Саркисяна. (Корр. «Правды».)

К И Ш И Н Е В

В залах республиканского художественного музея открылась осенняя выставка работ молдавских художников. Здесь широко представлены живопись, скульптура, графика, прикладное искусство.

Большинство произведений посвящено темам современной жизни трудящихся республики.

Среди экспонированных картин — «На полевом стане» В. Русу-Чубан и Г. Сайчук, «Вечер на Днестре» В. Сабозанеско, «Колхозный молоток» Л. Григорашенко, М. Анисеева и Л. Фокина, портреты Героя Социалистического Труда — знаменитого виноградаря республики П. Шустинской и

К. Спарина, работы М. Гамбурд, пейзажи заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР А. Васильева.

В разделе скульптуры — «Маяковский» И. Контенару, скульптурный портрет Героя Социалистического Труда Елизаветы Новой и «В буху дачника» В. Добрыникова, барельефы К. Кобицево «На свободной молдавской земле».

В отделе прикладного искусства — керамика Г. Каян, П. Бесовского, В. Полякова, красочные ковры тиранспольского артели имени Котовского, созданные по эскизам художников В. Нечасова и И. Полякова.

# ВЫСТУПЛЕНИЕ А. Я. ВЫШИНСКОГО

в шестом комитете 21 ноября по вопросу об определении агрессии

(Окончание. Начало в «Правде» от 22 и 23 ноября с. г.)

Здесь не место, конечно, углубляться в обсуждение этого вопроса. Сказанного достаточно, чтобы бросить полный свет на истинную позицию представителей стран агрессивного Атлантического блока, единодушными некоторой осязательностью их экономического, финансового и политического положения, выступающих против определения агрессии. Принятие такого определения Организацией Объединенных Наций могло бы явиться некоторым препятствием для осуществления их агрессивных планов, могло бы вытеснить из их рук смертоносное оружие войны. Принятие Генеральной Ассамблеи такого определения дало бы в руки всех искренних сторонников мира новое оружие против развязывания новой мировой войны.

Никого, разумеется, не могут обмануть широкораспространенные речи о мире и стремлении к миру, широкими потоками льющиеся из лагеря империалистических держав.

Вся история войн, особенно последнего столетия, достаточно красноречиво говорит о действительных причинах и целях войн между капиталистическими государствами. История войн скрывает вместе с тем и заинтересованность тех или других государств в развязывании войн и их неадекватность зачастую в урегулировании вопросов, порождающих разногласия между правящими кругами этих государств.

Это отчетливо видно и в таких буржуазных учениях, как известный французский международник проф. Фомаль, который в своем труде «Traité de droit international public» («Международное публичное право»), касаясь вопроса о происхождении войн в последнее столетие, приводит несколько примеров того, что являлось действительными причинами той или другой войны. Так, «предлогом для войны против Дании в 1864 году явились наследственные права герцога Августенбургского и претензии Германской конфедерации. Действительными причинами войны было желание Пруссии расширяться». Иначе говоря, здесь имел место агрессивный умысел.

«Предлогом для франко-германской войны 1870 г. явилось оскорбление, нанесенное представителям Франции, оскорбление, сообщенное в клеветнической телеграмме, которую, как признал Бисмарк, он составил в Берлине совместно с военным министром Роном и фельдмаршалом Мольтке с целью разжечь страсти как у немцев, так и у французов. Действительная причина заключалась в желании объединить благодаря союжеству по оружию Германию под гегемонией Пруссии». Иначе говоря, здесь также имел место агрессивный умысел.

Эту империалистическую войну, как известно, открыла испано-американская война, преследовавшая цель явного ограбления Кубы и Филиппин.

Известный ученый Вирт в своей книге «Всемирная история современности» в специальной главе «Война за Кубу» писал в 1913 г. о США: «Янки начали с проповеди о равенстве всех людей и о стремлении к идеальному государству, прекращению мирового и национального насилия. Они в конце концов пришли к убеждению о несправедливости неравенства людей и к началу насильственной завоевательной политики. Они начали со свободы, но всем, со свободой торговли и сношений, с терпимости по отношению к другим вероисповеданиям, расам и государствам. Они пошли до самых резких покровительственных позиций, до все возрастающей враждебности в отношении католиков, до решительной агрессивности в отношении чужих рас и государств».

Французский ученый Прио в 1900 г. в своей работе «Политические проблемы» писал по этому поводу: «Таким образом война из-за Кубы была войной экономической в том смысле, что она имела целью захват сахарного рынка острова; точно так же причиной аннексии Гавайских островов и Филиппин было стремление завладеть кофе и сахаром, производимыми этими тропическими странами».

Итак, завоевание рынков сбыта, потянувшись за тропическими продуктами — вот основная причина этой политики колониализма, которую называют империализмом. Все эти колонии послужат также отличными стратегическими пунктами, значение которых мы укажем... Для того, чтобы обеспечить и себе известные рынки... им нужны были точки опоры».

Бастиде сказал, интервенция США на Кубе посвящена не только научным историческим работам. Война с Испанией за Кубу оправдывалась интересами «свободы», «я обобщаю» Кубы и т. д., тогда как на самом деле, действительные причины возникновения этой войны были совсем иными — глубоко материальными, корыстными интересами американских колонизаторов.

Присоединяя в свое время Филиппины, США тоже обещали Филиппинам свободу. Но кому не известно, что американские завоеватели Филиппины нагнали на Филиппинского вождя Агальдо и по-прежнему развлекались с филиппинским народом по имени те же свои завоевательные цели.

Нападение в 1935 году Италии на Абиссинию, оккупация Абиссинии. Военная интервенция Германии и Италии в Испании в 1936 году, причем Германия утверждалась на севере Испании и в Испании Марокко, а Италия — на юге Испании и на Балеарских островах.

## Электрификация польской деревни

ВАРШАВА, 23 ноября. (Соб. корр. «Правды».) С каждым годом все более широким размахом принимается электрификация польской деревни. Сейчас электроэнергией обеспечено более тридцати тысяч сел — а десять раз больше, чем в довоенное. К концу десятилетия будет электрифицирована половина всех деревень Польши.

Электрификация находит широкое применение в деревне. Почти половина сельскохозяйственных кооперативов использует электроэнергию для механизации трудоемких работ в земледелии и животноводстве. 35 тысяч моторов занято на обработке хлебов в индивидуальных крестьянских хозяйствах.

Вторжение Японии после захвата Маньчжурии в Северный и Центральный Китай в 1937 году, захват Пекина, Тяньцзиня, Шанхая, захват Австрии в 1938 году гитлеровской Германией, а осенью 1938 года — захват Судетской области Чехословакии. Захват в 1938 году Японией Кайтоля, а в начале 1939 года — острова Хайнань.

Все эти агрессивные акты, против которых Лига наций оказалась бессильной, неспособной принять соответствующие меры против агрессоров, говорят о том, что заправщики Лиги наций не выполняли своего долга по предотвращению агрессии, как теперь не выполняют своего долга страны Северо-атлантического блока, представляющего собой руководящее ядро в Организации Объединенных Наций, отказываясь прекратить агрессивную войну в Корею, прекратить терзать эту маленькую героическую страну.

Вопрос об агрессии, а следовательно, и об определении понятия агрессии, который должен явиться руководящим началом в деятельности Совета Безопасности по борьбе с возможной агрессией, представляет собой актуальную и важную задачу современности. Противоречия между капиталистическими государствами, порождающие опасность войны, не только не исчезли, но еще более обострились, особенно между главными капиталистическими державами — США и Англией, вызываясь в открытую борьбу за рынки, за сырье, особенно стратегическое сырье — каучук, нефть и т. д. Но обострились не только противоречия между США и Англией, но и между США и Японией, США и Италией, США и Западной Германией. В самой близкой перспективе — дальнейшее обострение этих противоречий в капиталистическом лагере.

Уже около двух с половиной лет длится война американских империалистов против корейского народа, усиливающая милитаризацию народного хозяйства капиталистических стран, а также наблюдающийся в колониальных и зависимых странах подъем национально-освободительной борьбы еще более обостряет распад колониальной системы империализма, а вместе с тем и рост новых противоречий.

В своем недавнем докладе Г. М. Маленков, характеризуя создавшееся в насто-

ящее время международное положение, указывал на проникновение американских империалистов в колонии и сферы влияния таких колониальных держав, как Англия, Франция, Бельгия и др., которые заявляют там позиции для себя, инспирируя заговоры против своих английских и французских «союзников», используя территории многих колониальных и зависимых стран (Египет, Иран, Сирия, Марокко, Тунис и др.) для военных баз, усиливая с каждым годом и месяцем подготовку будущей мировой войны.

В этих условиях оказываются совсем не ко двору такие мероприятия, как сокращение вооружений и вооруженных сил, запрещение атомного оружия, прекращение использования бесчеловечного бактериологического оружия, а также такие меры, как точное и обязательное для всех государств определение агрессии. Мне могут сказать — все это умно было бы говорить в первом комитете, но здесь шестой комитет, юридический комитет. Я с этим не согласен.

Юридический комитет — это не есть арсенал лирических всякого политического смысла юридический сенсаций. Юридический комитет — это есть собрание людей, опытных не только в праве, но и в политике, ибо само право есть средство политики. И как бы это ни отпирала идеальность всякого типа, право является инструментом политики. Это правильно и в эти дни надо считать, и это дает юристам основание обсуждать правовые вопросы не только в узком юридическом аспекте, но и в аспекте политическом. Конечно, право, будущее инструментом политики, вовсе не должно быть инструментом политики, противоречащей принципам права, несдерживающей истинности права. Историческая задача состоит в том, чтобы право превратилось в инструмент справедливой политики, политики во имя блага человечества, а не политики, преследующей цели, противоборствующие этим благородным задачам политическому и правовому развитию. Все эти мероприятия представляются заправками Атлантического блока весьма опасными. Они всячески стараются избежать этой «опасности», пытаются прикрыть такую свою позицию всякого рода мотивами и искусственными формулами.

## 6. Советское определение агрессии — важное средство в борьбе за мир, против угрозы новой мировой войны

Несмотря на все сопротивление, которое встречали попытки дать серьезное определение понятию агрессии с тем, чтобы соответствующие органы Организации Объединенных Наций могли бы использовать для выполнения своей важной задачи борьбы с агрессией, Генеральная Ассамблея на своей VI сессии совершенно правильно признала, что хотя о наличии преступления агрессии можно заключить из обстоятельств, присутствующих в каждом отдельном случае, тем не менее представляется возможным и желательным, в целях обеспечения международного мира, безопасности и развития международного уголовного права, определить агрессию при помощи ее составных частей. Генеральная Ассамблея также обратила внимание на то, что «было бы, несомненно, полезным формулировать директивы для будущих руководящих международных органов, которым будет поручено указать агрессию».

Исходя из этих соображений, Генеральная Ассамблея на своей VI сессии постановила включить вопрос об определении понятия агрессии в повестку дня VII сессии. При этом определении агрессии, предложенном Советским Союзом, в основном воспроизводит определение, подготовленное комитетом по вопросам безопасности в 1933 г. на основе советского предложения от 6 февраля 1933 г.

Советское определение агрессии явилось полным признанием и в теории международного права. Об этом свидетельствуют труды таких широко известных в буржуазной науке юристов, как Пелла, Калония, Коэнтини и др., которые в своих работах, посвященных вопросу об ответственности государств за международные преступления, исходя из советского определения агрессии, данного в 1933 г. «Можно утверждать», — писал Калония в 1934 г. — что Лондонские конвенции создают основу нового юридического порядка, существенные условия всякого прочного мира». Громадное историческое значение этого акта не подлежит никакому сомнению, поскольку он послужил основой, как мы указывали выше, и для ряда международных договоров по этому вопросу. Нельзя отказать себе в напоминании о значении этого акта, как это изложено в докладе комитета по вопросам безопасности, несмотря на то, что с тех пор прошло уже почти 20 лет.

В этом докладе указывалось, что акт, выраженный в этом документе, представляет собой «основу всей системы безопасности, которую имеет в виду конференция по разоружению, а также конвенция и конвенция по вопросу о том, совершили ли нападения государства, прибегнувшие к силе или нет». В этом докладе указывается на то, что государства установили бы, таким образом, заранее, что они не могли бы делать по угрозы признания их нападения одной из сторон агрессором. «Такое определение имело бы свою ценность даже при отсутствии какого-либо вмешательства со стороны международных органов. Оно в значительной степени сделало бы более

авторитетным восприятие обращения к силе, позволяя общественному мнению и другим государствам с большей уверенностью судить, было ли совершено это восприятие или нет».

Во-вторых, в случае, когда международные органы были бы призваны определять фактически нападающую сторону в определенном конфликте, наличие точного определения понятия, которое пришлось бы применить этим органам, сделало бы значительно более легким указание нападающей и было бы менее риском того, что можно будет, не создавая впечатление о нарушении права, подождав применения, — стремиться по тем или иным политическим причинам прикрыть или оправдать нападающего».

В том же докладе комитет подчеркивал важность составления определения по методу перечисления элементов, составляющих агрессию.

Позиция VI сессии Генеральной Ассамблеи также находила подтверждение, если мы обратимся к урокам истории, свидетельствующим, что агрессор всегда пытался представить себя обороняющейся стороной и обосновать нападение нарушением его прав или интересов другой стороной или созданием ситуации, якобы угрожающей его безопасности, чтобы таким и тому подобным уловками замаскировать агрессию. Преступные организаторы агрессивных войн, развивая их, всегда ссылались на то, что они действуют исключительно в интересах самообороны. Достаточно сослаться лишь на некоторые из многих общеизвестных фактов такого характера.

Приговор токийского трибунала устанавливал, что один из вождей японского милитаризма — Араки, призывая к подготовке агрессивной войны, утверждал, что речь идет лишь о национальной самообороне и осуществлении задачи, заключающейся в создании порядка среди хаоса и создании идеального мира и рая в Восточной Азии.

Национальная оборона, по мнению Араки, не ограничивается обороной самой Японии, но включает оборону пути, известного под названием Боро (т. е. пути завоевания других стран и превращения их в так называемую «сферу соприкосновения»).

Об этом же свидетельствует и предположенный меморандум Танака — секретный доклад по вопросам внешней политики Японии, представленный в 1927 году премьер-министром генералом Танака японскому императору. В этом меморандуме, как известно, содержался открытый призыв к войне с Советским Союзом и с США, замаскированный неизбежностью такой войны в силу жизненных интересов Японии.

Приговор Нюрнбергского трибунала устанавливал, что гитлеровцы и как представители одного из оправданий вооруженного захвата чужих земель, выставляли идею обороны Германии, а также необходимость обеспечить для Германии так называемое жизненное пространство.

Число таких примеров можно было бы умножить. Однако и этого достаточно для того, чтобы было отчетливо видно правдивость предположений, содержащихся в определении агрессии, вновь предложенном вниманию Ассамблеи в проекте резолюции, внесенном делегацией СССР.

Определение агрессии, как это следует из преамбулы проекта резолюции, представленной делегацией СССР, должно стать руководящим указанием международным органам, которые могут быть призваны определять сторону, виновную в нападении.

Такое понимание роли этого определения соответствует упомянутой выше резолюции VI сессии Генеральной Ассамблеи, решившей, что определение агрессии должно стать директивной «для будущего руководства международными органами, которым будет поручено указать агрессора».

Очень важным элементом определения агрессии является признание принципа, что любое государство, которое первое подало предложение и по любым мотивам возмездия на себя инициативу развязывания войны, т. е. первым совершит перечисленные в определении действия, должно быть объявлено агрессором со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Таким образом, в основе определения лежит предельно ясный и единственно возможный критерий для определения агрессора, давно уже нашедший признание в международном праве.

Совершение государством первым действий, перечисленных в п. 1 определения, является важнейшим условием для квалификации этих действий как актов агрессии.

Такое решение вопроса полностью отвечает целям и задачам Организации Объединенных Наций, сформулированным в Уставе. Какие же действия предлагается квалифицировать как акты агрессии в случае, если они совершены каким-либо государством, первым по отношению к другому государству или группе государств?

Таковыми действиями являются: объявление войны другому государству; вторжение вооруженных сил на территорию другого государства, что бы и без объявления войны; бомбардировка территории другого государства сухопутными, морскими или воздушными силами или сознательная атака судов на воздушных судах другого государства; высадка или введение сухопутных, морских или воздушных сил в пределы другого государства без разрешения правительства этого государства или нарушение условий такого разрешения, в частности, в отношении времени или расширения района их пребывания; установление морской блокады берегов или портов другого государства и, наконец, оказание поддержки вооруженным бандам, которые, будучи организованы на территории одного государства, вторгнутся на территорию другого государства, или отказ государства, на территории которого организованы банды, несмотря на требование государства, подвергшегося вторжению, принять на своей собственной территории все зависящие от него меры для лишения названных банд всякой помощи или покровительства.

Не менее важными являются также п. 2 и 3 проекта определения понятия агрессии, предложенного Советским Союзом, не требующие, как мне кажется, специального пояснения.

Подводя итоги, делегация Советского Союза приходит к следующим выводам:

1. Определение понятия агрессии является вполне возможным. Это доказывает исторический опыт, когда было дано Советским Союзом определение понятия агрессии, нашедшее свое выражение в 11 международных соглашениях, заключенных Советским Союзом с рядом стран в течение 3—5 июля 1933 г., а также в ряде других международных соглашений.

2. Определение понятия агрессии является возможным. Конвенция, содержащая указанное определение, являлась основой дружественных отношений между СССР и другими государствами, открыла путь к мирному сотрудничеству между ними.

3. Определение понятия агрессии необходимо, так как оно может представлять собой руководящие указания при рассмотрении упомощенным на то международным органом вопроса о возникающих между государствами вооруженных конфликтах. Оно может явиться руководящим началом для Совета Безопасности при применении им статьи 39 и других статей главы VII Устава ООН.

4. Определение понятия агрессии необходимо и полезно в условиях настоящего тревожного международного положения, являясь одним из важных средств содействия борьбе против агрессии и агрессора, против войны несправедливой, захватнической, имеющей целью захват и порабощение чужих стран, чужих народов.

Делегация Советского Союза решительно поддерживает внесенное ею предложение об определении понятия агрессии и призывает все другие делегации поддержать это предложение, несмотря на все их сомнения и оговорки, которые имеют второстепенное значение перед важностью этого вопроса и которые должны отсутствовать на задний план, — поддержать это предложение, потому что оно отвечает коренным интересам всех миролюбивых народов, интересам укрепления мира и устранения угрозы новой мировой войны.

## Успех строителей комбината «Ост»

Трудящиеся Германской Демократической Республики отмечают новую производственную победу строителей металлургического комбината «Ост». Недавно на этой крупнейшей стройке пятиэтажного плана была залита четвертая домна.

Производство металлургического комбината «Ост» поможет ликвидировать диспропорцию в народном хозяйстве Германской Демократической Республики, вызванную расколом Германии, осуществлением американскими империалистами. Металл, выплавляемый комбинатом, служит целям мирного строительства и повышения благосостояния трудящихся. (Соб. инф.)

## ЕДИНСТВО БОРЦОВ ЗА МИР

БУДАПЕШТ, 23 ноября. (Соб. корр. «Правды».) Закончил свою работу Венгерский конгресс в защиту мира. С трибуны конгресса выступило свыше шестидесяти ораторов.

Конгресс показал, что венгерский народ за последние годы еще теснее сплотился в своей готовности отдать все силы борьбе за социализм и мир. В принятой резолюции говорится:

— Каждый из нас на своем месте способствует ускорению социалистического строительства, защите мира: рабочие — выполняя производственные планы, крестьяне — своим сельскохозяйственным трудом, выполнением поставок, ученые —

своей работой в науке, служащей человечеству.

Конгресс выразил единую волю народа защитить народно-демократическую Венгрию от любых посягательств со стороны империалистических поджигателей войны. Конгресс выразил любовь рабочих, крестьян и интеллигентных стран к Венгерской партии трудящихся.

Избранные делегаты на Конгресс народов в защиту мира.

С огромным воодушевлением делегаты конгресса приняли приветствие товарищу И. В. Сталину — мудрому вождю человечества, борющегося за мир.



## ОТКРЫТИЕ XVI СЪЕЗДА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГОЛЛАНДИИ

ГААГА, 23 ноября. (ТАСС). Вчера в Амстердаме открылся XVI (IV последовательный) съезд Коммунистической партии Голландии. На съезде присутствует около 400 делегатов — представителей 11 провинций Голландии. Открывая съезд, председатель правления Коммунистической партии Вагелар провозгласил здравицу в честь генерального секретаря ЦК Компартии Н. В. Сталина. Делегаты съезда в едином порыве поднялись с мест и устроили бурную овацию в честь товарища Н. В. Сталина. В зале раздавались возгласы: «Да здравствует много лет великий Сталин — наш друг и учитель!», «Да здравствует могучий Советский Союз и его Коммунистическая партия — наш светоч и маяк!»

На съезде с докладом о политическом положении и работе Центрального комитета Коммунистической партии Голландии выступил генеральный секретарь ЦК компартии Паул де Гроот.

Он дал глубокий анализ международного и внутреннего положения, показав, что Голландия входит в агрессивный антидемократический лагерь, возглавляемый США.

С другой стороны, сказал Паул де Гроот, мы с гордостью и радостью смотрим на великий Советский Союз, являющийся глашатаям мира и свободы человечества.

Большое место в своем докладе Паул де Гроот уделил работе XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, выступлению Н. В. Сталина на XIX съезде партии и новому генеральному секретарю ЦК Н. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР». Де Гроот указал, что новый труд товарища Сталина имеет величайшее значение для марксистско-ленинской теории, для практической деятельности коммунистических партий.

Касаясь внутреннего положения Голландии, Паул де Гроот отметил, что, несмотря на наступление реакции, выросла организованность рабочего класса Голландии. Созданы сильные демократические организации трудящихся, женщин и молодежи. Выросла и окрепла коммунистическая партия, которая ведет последовательную борьбу за национальную независимость страны, за улучшение положения трудящихся, за мир. Все это укрепляет надежды на сохранение мира и предотвращение новой войны.

В сознание широких народных масс Голландии все глубже проникают мудрые слова товарища Сталина о том, что мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца.

Паул де Гроот указал, что в последнее время значительно вырос авторитет Голландской коммунистической партии. В за-

ключение докладчик изложил основные задачи, стоящие перед партией.

В конце вчерашнего заседания председатель правления Коммунистической партии Голландии Гербер Вагелар огласил поступившую на имя съезда приветственную телеграмму Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Телеграмма гласит:

IV съезду Коммунистической партии Голландии

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза приветствует IV съезд Коммунистической партии Голландии.

Желаем братской Коммунистической партии Голландии новых успехов в ее борьбе за мир, за жизненные интересы трудящихся Голландии, за дальнейшее укрепление партийных рядов.

Да здравствует Коммунистическая партия Голландии!

Да здравствует дружба между народами СССР и Голландии!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза.

Приветственная телеграмма ЦК КПСС была встречена делегатами съезда бурными аплодисментами.

### СЕДЬМАЯ СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

## США превратили вопрос о военнопленных в преграду заключения перемирия в Корее

НЬЮ-ЙОРК, 23 ноября. (ТАСС). Вчера на заседании Политического комитета выступил глава делегации СССР А. М. Барановский.

Обсуждение корейского вопроса в Политическом комитете, сказал А. М. Барановский, убедительно показало, что вопрос о репатриации военнопленных, единственный пока не согласованный воюющими сторонами вопрос, превращается американскими правительством в искусственную преграду успешному завершению переговоров о перемирии в Корее.

Глава делегации СССР отметил, что позиция в корейском вопросе значительной части делегаций на нынешней сессии Генеральной Ассамблеи показала, что политика, проводимая американскими империалистами в Корее, встречает осуждение народных масс, влияние которых на ход обсуждения ясно ощущается даже в стенах Организации Объединенных Наций.

Представитель СССР подчеркнул, что американское командование в Корее пред-

намеренно задерживает военнопленных, расстреляв некоторую часть их использовать в качестве пущенного мяса при осуществлении своих агрессивных планов в странах Азии. В выступлениях на заседаниях Политического комитета делегация СССР уже обращала внимание на то, что в американских лагерях для военнопленных в Корее проводится планомерная подготовка военных кадров для армий марionеточных азиатско-американского и чанкайшанского правительств. Этого не смог опровергнуть никто из американско-английского блока.

Военная подготовка насильственно завербованных в чанкайшанские военные формирования военнопленных, проводимая в лагерях в Корее под руководством аме-

риканских офицеров, составляет часть американского плана создания на о. Тайвань вооруженных сил, которые предполагается использовать для расширения агрессии на Дальнем Востоке. Американское военное командование, как сообщает печать, создает из числа отобранных путем так называемого «спроса» военнопленных особые группы для засылки их в диверсионные и шпионские задания в Китай и Северную Корею.

Представители американско-английского блока, сказал Барановский, игнорируют заключенные с их участием международные соглашения. Американско-английский блок не желает окончания войны в Корее и делает все для того, чтобы продолжать и расширять свою агрессию.

На заседании выступили также представители Боливии и Ирака. Оба они поддержали проект резолюции, внесенной индийской делегацией.

Делегация СССР разоблачает планы США и их вассалов

## Представители западных держав боятся определения понятия агрессии

НЬЮ-ЙОРК, 23 ноября. (ТАСС). Вчера в Шестом (юридическом) комитете продолжалось обсуждение вопроса об определении понятия агрессии.

Попытка американско-английского блока похоронить этот вопрос в указанном комитете и не привлечь к нему внимания мировой общественности не удалась. Выступление главы советской делегации опрокинуло эти расчеты.

Представитель Швеции безуспешно старался умалить значение определения агрессии, голосовало утверждая, что такое

определение якобы не имеет «практического значения». Выступивший затем представитель Бразилии протестовал против перечисления в решении Генеральной Ассамблеи конкретных актов агрессии. Он откровенно признал, что такой перечень актов агрессии «связет руки» Организации Объединенных Наций и в первую очередь Совету Безопасности. Таким образом, бразильский делегат проговорился о подлинных причинах, по которым Соединенные Штаты и страны, поддерживающие американскую политику, не хотят,

чтобы Организация Объединенных Наций приняла определение агрессии.

Представитель делегации СССР П. Д. Морозов разоблачил клеветнические утверждения шведского делегата о том, что войну в Корее будто бы развязала не США, а Корейская Народно-Демократическая Республика. Это делается для того, сказал Морозов, чтобы попытаться отвлечь внимание Юридического комитета Ассамблеи и мирового общественного мнения от рассмотрения вопроса о разработке определения агрессии.

### Окончание работы IV съезда общества «Финляндия — Советский Союз»

ХЕЛЬСИНКИ, 23 ноября. (ТАСС). Сегодня состоялось заключительное заседание IV съезда общества «Финляндия — Советский Союз».

Съезд единодушно принял резолюцию, в которой указывается на необходимость укрепления дружбы между народами Финляндии и Советского Союза, широкого раз-

вития торговых и культурных связей с СССР.

Председателем общества единодушно избран Я. Салонен.

## ОТРАВЛЕННОЕ ДЕТСТВО

Чемало злодеяний совершили американские агрессоры. Они уничтожили в Корее многие сотни тысяч детей и женщин, сожгли палатками сотни городов и тысячи деревень, применили самое пагубное оружие — смертоносные бактерии холеры, тифа, чумы.

Но на их счету есть еще одно преступление против человечества — это идеологическое, нравственное и моральное растление детей и юношества в США и других странах Атлантического блока. Тяжело это преступление состоит в том, что оно рассчитано на новые злодеяния в будущем и является составной частью подготовки новой войны.

Достаточно присмотреться к будням американской школы, полистать страницы детских журналов и книг, наконец, увидеть толпы детей, играющих во дворах югов, на пустырях городских окраин, чтобы убедиться в том, как ежедневно и ежечасно отравляются умы, сердца и души американских детей.

Атомные тревоги в школах США стали системой. В «атомные бомбы» дети играют на улицах Нью-Йорка. В американском магазине продают «атомную жевательную резинку». Даже на детских салазках можно прочесть надпись «детский атом».

Одним из наиболее гнусных средств морального растления американских детей и юношей являются так называемые «комиксы» — публикуемые в газетах, журналах и специальных изданиях. Задуманные когда-то как развлекательные юмористические рассказы в картинках, доступные пониманию ребенка, «комиксы» превращены в массовое средство пропаганды злостности и насилия, развоя и человеконенавистности. Отравительный поток «комиксов» тиражом в 60 миллионов экземпляров ежемесячно обрушивается на детей и юношество, окурмивая и отравляя их сознание.

Наиболее распространенный «герой» «комикса» — это американский гангстер,

Американские реакционеры развращают детей и юношество в США и зависимых странах

совершающий преступления, живущий разбоем и насилием над другими людьми. Жадна наживы и обогащения любыми средствами — такова движущая сила, которая руководит действующими лицами «комиксов».

Но менее распространен образ «супермена» — сверхчеловека с огромными дикими, для которого не существует другого закона, кроме закона силы и жестокости. Дегенеративные типы, действующие кулаком, ядом, кинжалом или пистолетом, преподносятся детям в качестве «героев», которым следует подражать.

«Комиксы» внушают читателю чувство национальной розни и расовой ненависти. Представители народов Азии и Африки непременно изображаются «комиксами» в виде «завоевателей».

Особое внимание в американских «комиксах» уделяется разжиганию военной истерии. Война изображается как увлекательное приключение. Целые серии детских журналов посвящены рассказам о шпионаже и диверсиях.

В США уже существуют «психологи» и «медикоты», пытающиеся опровергнуть распространение атомного психоза и милитаристской свистопляски на американских детей и юношество. Курт Фанта, «психиатр» отдела здравоохранения города Лос-Анджелес, начинало поучает родителей: «Если вы увидите, что ваш ребенок, играя в войну, делает вид, что бросает атомные бомбы, вы должны их поощрять. Быть может, это покажется вам дикостью и жестокостью, но вы неправы».

Монополисты США, поставившие своей целью покорение и ограбление других народов, сознательно развращают умы и нра-

вы молодого поколения. Так же как в свое время гитлеровцы воспитывали будущих завоевателей — «молодых зверей в образе человека», так и правящие круги США хотят довести молодежь до дикого, звероподобного состояния. Молодой нации, способной хладнокровно бомбить чужие города, жечь палатками мирные села, отравлять чужую и холерой женщин, детей и стариков, — таков, по их замыслу, «образец» американского солдата.

О губительном влиянии на молодежь печатной пропаганды убийств и насилия свидетельствует, в частности, статистика детской преступности. 7 августа этого года детское бюро службы социального обеспечения США сообщило, что американская полиция ежегодно арестовывает один миллион детей, причем 300.000 из них отбывает по суду. 11 сентября этого года в одном из районов Нью-Йорка — Бронксе суд разбирал жалобу группы жителей на одного мальчика, который, насматрившись «комиксов», выбросил из окна третьего этажа трехлетнего ребенка, поджег резинку у четырехлетнего ребенка, ударил его одного ребенка тяжелой палкой по голове и бежал за другими детьми с молотком и острым инструментом в руках. Сколько таких дел разбиралось в американских судах изо дня в день.

Тлетворная деятельность пропагандистов новой войны не ограничивается пределами США. Америка, ставшая оплотом марксовщины, фашизма и агрессии, навязывает идеологическую и аморальную отраву Западной Европе. Растление молодого поколения Франции, Англии и других стран — участники Атлантического блока в целях подготовки пущенного мяса — такова цель американских идеологов фашизма и агрессии.

Когда-то французская литература породила героические образы детей, патриотов своей родины. Славный Гаврош живет в сердцах юных читателей многих стран мира. Но ему невыносимо душно здесь, у себя во Франции. От американской лите-

## События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 23 ноября. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 23 ноября:

Соединения корейской Народной армии и китайских народных добровольцев про-

должали вести оборонительные бои против американско-английских и диссидантских войск.

Сегодня зенитная артиллерия Народной армии и стрелки — охотники за самолетами сбили три и повредили четыре самолета противника.

### Варварский налет американской авиации на Пхеньян

ПХЕНЬЯН, 23 ноября. (ТАСС). В ночь на 23 ноября большое количество американских бомбардировщиков подвергло зенитной артиллерии и стрелкам Пхеньяна. Воздушные пилоты сбросили на город много фугасных бомб. Особенно большое количество бомб крупного калибра было сброшено на южную и юго-западную части Пхеньяна. Наибольшим разрушениям подвергся район Пхенчжана, где уничтожены десятки землянок вместе с находившимися в них жителями.

Жители Пхеньяна выражают гневный протест против варварских бомбардировок города американской авиацией. Я уверен, заявила педагог Пак Рон Чу, что справедливая рука миролюбивых народов покажет

американских убийц, творящих страшные злодеяния на корейской земле. Извергам не уйти от расплаты.

Рабочий Чан Чжон Се сказал: «Злодеяния американских агрессоров не сломают воли корейского народа к сопротивлению. Варварские бомбардировки мирных корейских городов и сел особенно усилились после срыва американцами переговоров о перемирии. Это говорит о том, что американские агрессоры стремятся к продолжению войны в Корее, к уничтожению корейского народа. Мы решительно протестуем против продолжения массового истребления мирного населения Кореи и требуем прекращения варварских бомбардировок Пхеньяна и других мирных городов и сел нашей страны».

## Монополии США требуют усиления экономической агрессии

«Национальный съезд по вопросам внешней торговли» в США

НЬЮ-ЙОРК, 22 ноября. (ТАСС). Свыше двух тысяч представителей крупнейших американских капиталистических групп собрались на этой неделе в Нью-Йорке на «Национальный съезд по вопросам внешней торговли». Он был проведен под руководством «Национального совета внешней торговли», который находится под контролем групп Рокфеллеров, Морганов, Дюпона и Меллона, а также других капиталистических групп.

На протяжении всей работы съезда подчеркивались следующие моменты: сокращение мирового рынка и рост конкуренции между Соединенными Штатами и другими капиталистическими странами; попытки ряда капиталистических стран обособиться от оков, которые наложены на них Соединенными Штатами, ограничивающими торговые связи с Советским Союзом и странами народной демократии; страх перед ростом национально-освободительных движений во всем мире, и в особенности в Латинской Америке, которую Уолл-стрит считает «задним двором» Соединенных Штатов; решимость покончить с так называемыми торговыми «барьерами», которые мешают американским монополистам захватывать за границей новые рынки; намерения использовать политические, а также экономические средства, чтобы поставить под контроль Уолл-стрит новые иностранные источники сырья и расширить сферу приложения американских капиталов за границы.

Беспокойство по поводу сокращения внешнего рынка США ясно выражено в статье, написанной для специального приложения к газете «Джорнал оф коммерс» директором управления международной торговли министерства торговли США Лорингом Мейсом. Мейс отмечает, что американский экспорт уменьшается и что экспорт невоенных материалов сократился с ежегодного уровня в 16 миллиардов долларов в первом квартале этого года до немыслимо более 11 миллиардов долларов в третьем квартале. Мейс утверждает, что

Соединенным Штатам придется в дальнейшем столкнуться с еще более «сильной конкуренцией» при экспорте промышленных изделий, в особенности со стороны Западной Германии и Японии.

Вопрос о дальнейшем проникновении американского капитала за границу, в частности для эксплоатации источников сырья, занимал важное место в обсуждении, происходившем на съезде. Один из ораторов, вице-президент компании «Интернешнл харвестер компани» Джек Кэмп, откровенно заявил, что американские капиталы вкладывают свои капиталы за границей именно для того, чтобы получить максимальные прибыли. Кэмп при этом потребовал создания «благоприятной» для американских капиталовложений обстановки.

Что представляет собой «благоприятная» обстановка для капиталовложений, изложил высокопоставленный представитель компании «Стандард ойл компани» из Нью-Джерси Гордон Мичелер. По его мнению, «благоприятная обстановка» для американских капиталовложений имеется в тех странах, правительства которых полностью подчиняются Уолл-стрит и воздерживаются от развития своей промышленности.

Агрессивный характер американского финансового капитала нашел еще более яркое выражение в заключительной речи на съезде, произнесенной председателем Рокфеллеровского «Чейз нейшнл банк» Уинтропом Олдричем. Олдрич призвал к проведению «динамичной» и «сильной» экономической политики, которая дополняла бы полную внешнею политику дальнего прицела, «никогда не преуменьшающей необходимости того, чтобы мы и наши союзники обладали достаточной военной силой». Однако, по признанию Олдрича, американская экономическая система «не сможет в течение неопределенного времени выдерживать истощение наших ресурсов в связи с бесконечной гонимой вооружений».

### Новая победа вьетнамской Народной армии

ЛОНДОН, 23 ноября. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Ханоя, французское верховное командование сообщило сегодня, что части вьетнамской Народной армии заняли город Сон-

Ла — самый крупный опорный пункт французских войск в районе, населенном племенем таи, на правом берегу Черной реки (Северный Вьетнам. — Прим. ред.).

## Очередное проявление англо-американских противоречий

ЛОНДОН, 23 ноября. (ТАСС). 27 ноября в Лондоне открывается конференция премьер-министров стран Британской империи. По сообщению английской печати, конференция обсудит широкий круг вопросов, включая вопросы о введенных в доминионах импортных ограничениях в отношении английских товаров; о совместных шагах стран Британской империи с целью добиться изменения во всем мире цен на золото; об урегулировании проблемы тарифных барьеров; об обратимости фунта стерлингов.

Английская печать широко комментирует предстоящую конференцию, подчеркивая, что на ней будет сделана попытка «сплотить» доминионы вокруг Англии для противодействия экспансии США.

По мнению английской печати, ввиду усиления конкуренции на мировых рынках, особую остроту приобретает обсуждение вопроса о так называемом Общем соглашении о таможенных тарифах и торговле, которое стало средством экономической экспансии Соединенных Штатов. «Файнэншл таймс» ясно стоит на позиции тех, кто предлагает «переглотить» Общее соглашение о таможенных тарифах и торговле для того, чтобы заинтересованные страны получили большую свободу в защите себя от конкуренции не на жизнь, а на смерть».

Английская печать высказывает серьезные опасения в связи с постановкой на конференции вопроса об обратимости фунта стерлингов (то есть свободного обмена фунтов стерлингов на доллары). Как указывает ежедневная «Нью стейтсмен энд нейшнл», создалось впечатление, что это сделано «под нажимом США и Канады».

Поскольку в обратимости фунтов стерлингов заинтересованы США, а также Канада и Австралия, попадающие во все большую зависимость от США, «Файнэншл таймс» весьма осторожно касается этого вопроса и отмечает, что «обратимость» можно будет обеспечить только в том случае, если сырье будет обеспечено некоторыми предварительными условиями, имея в виду, в частности, предоставление Соединенными Штатами нового займа.

## ВЫДАЮЩИЕСЯ МАСТЕР СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ЛЕНИНГРАД, 23. (Корр. «Правды»). исполнилось 70 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности одного из старейших мастеров советского изобразительного искусства, действительного члена Академии художеств СССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. И. Анисимова.

Вчера в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР состоялось торжественное чествование М. И. Анисимова. Собрание слушало доклад о творческом пути художника. Юбилар приветствовали президент Академии художеств СССР А. Герасимов, представители общественных организаций, Вооруженных Сил Советского Союза, художники. В адрес юбиляра поступили многочисленные приветственные телеграммы.

### НА СЦЕНЕ НАШИХ ТЕАТРОВ

Московский театр драмы и комедии поставил пьесу молодого драматурга Л. Рудого «Этих дней не смолкнет слава...», рассказывающую о гражданской войне на Дальнем Востоке. Режиссер-постановщик — А. Плотников. В главных ролях заняты артисты: П. Голышев, Н. Сунозов, Л. Сажинкова, А. Полинский, Т. Махова, Е. Мазурова и другие. Художник — Е. Гранат, композитор — З. Компанец.

### СТАЛИНАБАД, 23. (Корр. «Правды»).

Таджикские театры осуществили ряд новых постановок. Государственный Академический театр драмы поставил пьесу Н. Найденова «Бессмертие», рассказывающую о героических подвигах советских патриотов в годы борьбы с басмачеством.

Таджикский Государственный театр оперы и балета готовится к постановке этого месяца премьеры музыкальной оперы «Запорожец за Дунаем».

Сталинабадский русский драматический театр имени Владимира Маяковского недавно поставил пьесу Бс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 25 НОЯБРЯ

Первая программа (на волнах 1935; 1734; 1274 и в длинных 19, 25, 31, 41, 49 и 50 метров). 9.30 — Передача «Великий русский художник П. Федотов». 10.35 — Из цикла «Путь к Ленину». 11.15 — Литературная передача по письмам школьникам. 12.20 — Передача, посвященная Казанскому оперному театру. 14.00 — Концерт из произведений восточного композитора Сибелюса. 18.30 — Г. Муслима «Карагана» (главы из романа). 17.30 — Беседа «Предупреждение и лечение гриппа». 18.00 — Передача для молодежи. Школа мастеров. 20.00 — Трансляция концерта мастеров искусств из Ленинграда. 20.30 — Консультация в помощь учащимся истории Коммунистической партии Советского Союза «Организационные основы марксистской партии». 21.00 — Концерт-беседа «Музыкальная культура Чехословакии». 22.15 — Литературное обозрение «Урал — мой край».

Программа телевидения: 20.00 — Кальман «Сильва». Передача из Московского театра оперы.

### СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектакля в 8 час. вечера)  
ТЕАТР им. Е. В. ВАХТАНГОВА — Егор Булычов и другие; в помещении Малого театра — Сирена де Бернгард.  
ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Новые люди; в помещении Театра им. Пушкина — Наш общий друг.  
ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Запорожец за Дунаем.  
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВА — Несения; в помещении Театра драмы — Мачеха.  
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Самое заветное.  
ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — Нашинский страдал; в помещении Театра сатиры — Авдеевский в гнездо.  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — С любовью не шути; в помещении Театра им. Ермолова — Грибодов.  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — Девушка с нушом.  
ЦИРК — Цирковое представление. Начало в 8 час. 30 мин.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — Симфонический концерт — Чайковский (Абонемент № 16, 2-й концерт). Начало в 8 час. 30 мин.  
ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАТЕРА — Дети в кино.